***МЕДИА-МАРКЕТИНГ***

***(Опыт современной интерпретации современной литературы)***

***Гусева В.М. – учитель информатики***

***Вьюшина И.В. – учитель литературы***

Пояснительная записка

Цель: создание условий для общения подростков с книгой через работу с современными компьютерными технологиями (программами) для создания медиа-продукта

Задачи:

1. привить детям интерес к книге
2. расширить круг читательских интересов учащихся произведениями современных авторов
3. воспитать талантливых читателей, обладающих навыками читательской грамотности
4. развивать творческие способности учащихся
5. показать возможности использования компьютерной грамотности для интерпретации текстов
6. познакомить учащихся с компьютерными программами и их прикладными возможностями
7. познакомить учащихся с кругом медиа – профессий (Копирайтер, PR-менеджер, создатель рекламы и т.д.)

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобраны небольшие произведения современных авторов, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 8 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

В результате освоения курса обучащиеся должны достичь определённых уровней личностных, метапредметных, предметных результатов.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих качеств и умений:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

- учиться подчинять своё высказывание поставленной задаче;

- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, презентация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

- перерабатывать информацию разными способами

- графически представлять информацию

- пользоваться разнообразными приемами интерпретации текста, выступать с графическим, возможно, аудио- видео- сопровождением;

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание ключевых проблем произведений литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, давать характеристику персонажам;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, выразительно и эмоционально читать текст;

- создание текстов разных жанров на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведений; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- познакомиться с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;

- научиться создавать текстовые документы, включающие рисунки и другие иллюстративные материалы, таблицы, схемы, презентации и т. п.;

- знать характеристику компьютерной презентации, виды презентаций, этапы ее создания, уметь создавать слайд презентации, с использованием готовых шаблонов

- иметь представление о мультимедиа; областях применения; о технических средствах мультимедиа; об аналоговом и цифровом представление звука; о монтаже информационного объекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Вид деятельности** | **Количество часов** |
|  | Введение. О цели и задачах курса. Что такое интерпретация? | План анализа текста | 1 час |
|  | О современной литературе и ее авторах. Выбор текста | Совместное чтение, отработка навыка медленного чтения  | 1 час |
|  | О способах интерпретации и не только | Формы представления результатов интерпретации, возможные продукты | 1 час |
|  | Обзор компьютерных программ и инструментов: MsWord, MsPower-Point, MyTest (практикум) | Демонстрация и обсуждение продуктов, анализ возможностей программ  | 1 час |
|  | О смысловом чтении и поиске информации | ПланАннотацияРеклама | 1 час |
|  | Создание рекламного плаката. О том, как привлечь внимание к книге и чтению | Практическая работа по поиску, созданию, оформлению иллюстративного материала | 1 час |
|  | О способах внимательного чтения. Вопросы и ответы. | Вопросы на знание текстаТестСхема, таблица и т.д. | 1 час |
|  | Создание теста на знание и понимание текста | Работа в программе, типы заданий, создание тестовой работы по произведению | 1 час |
|  | О том, как поделиться впечатлениями и размышлениями о книге | Практическая работа по созданию презентации (Бук-трейлер) | 2 часа |
|  | О результатах курса и успехах каждого | Представление творческих работ учащихся | 1 час |

Тексты для интерпретации:

Л. Петрушевская «Маленькое и еще меньше» (1 триместр)

Н. Ключарева «Юркино Рождество» (2 триместр)

Л.Улицкая «Бумажная победа» (3 триместр)

Список литературы:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. –7-е изд. –М.: Просвещение, 2011

Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. –Волгоград: Учитель, 2008. –132 с.

Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. –М.: Просвещение, 1990.

Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. –3-е изд., испр. –М.: Просвещение, 2001. –208 с.: ил. –(Мир знаний);

Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. –Л., 1974.

Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. –Калининград: КИПО, 2002. –175 с.: ил. –Б. ц.;

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: 7 класс: Дидактические материалы по литературе. —256 с.: ил. —Обл.

Матвеева Т. В. От звука до текста. –М.: Просвещение, 2001.

Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.:Дрофа, 2002.