***«Медиа-маркетинг»***

***Современная интерпретация современной литературы***

Пояснительная записка

Цель: создание условий для общения подростков с книгой через работу с современными компьютерными технологиями (программами)

Задачи:

1. привить детям интерес к книге
2. расширить круг читательских интересов учащихся произведениями современных авторов
3. воспитать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью
4. развивать творческие способности учащихся
5. показать возможности использования компьютерной грамотности для интерпретации текстов
6. познакомить учащихся с компьютерными программами и их прикладными возможностями
7. познакомить учащихся с кругом медиа – профессий (Копирайтер, PR-менеджер, создатель рекламы и т.д.)

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобраны небольшие произведения современных авторов, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 8 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

В результате освоения курса обучащиеся должны достичь определённых уровней личностных, метапредметных, предметных результатов.

**Планируемые результаты**

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих качеств и умений:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

- учиться подчинять своё высказывание поставленной задаче;

- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, презентация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

- перерабатывать информацию разными способами

- графически представлять информацию

- пользоваться разнообразными приемами интерпретации текста, выступать с графическим, возможно, аудио- видео- сопровождением;

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание ключевых проблем произведений литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, давать характеристику персонажам;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, выразительно и эмоционально читать текст;

- создание текстов разных жанров на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведений; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- познакомиться с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;

- научиться создавать текстовые документы, включающие рисунки и другие иллюстративные материалы, таблицы, схемы, презентации и т. п.;

- знать характеристику компьютерной презентации, виды презентаций, этапы ее создания, уметь создавать слайд презентации, с использованием готовых шаблонов

- иметь представление о мультимедиа; областях применения; о технических средствах мультимедиа; об аналоговом и цифровом представление звука; о способах записи музыки; о монтаже информационного объекта.

**Продуктом, созданным слушателем курса**, будет тест, рекламный плакат и бук-трейлер по произведению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Вид деятельности** | **Количество часов** |
|  | Введение. Что такое интерпретация?О цели и задачах курса | План анализа текста | 1 час |
|  | О современной литературе и ее авторах | Индивидуальные сообщения об авторахСовместное чтение  | 1 час |
|  | О способах интерпретации и не только | Обзор компьютерных программ и инструментов (практикум) | 2 часа |
|  | О смысловом чтении и поиске информации | ПланЗаголовкиАннотация | 2 часа |
|  | О способах внимательного чтения. Вопросы и ответы. | Вопросы на знание текстаТестСхема, таблица и т.д. | 1 час |
|  | О том, как поделиться впечатлениями и размышлениями о книге | ПрезентацияБук-трейлерВыразительное чтение | 2 часа |
|  | О том, как привлечь внимание к книге и чтению | Реклама | 1 час |
|  | О результатах курса и успехах каждого | Представление творческих работ учащихся | 1 час |
| Итого | 11 часов |

**Объекты изучения (по триместрам):**

Л. Петрушевская «Маленькое и еще меньше»

Н. Ключарева «Юркино Рождество»

Л.Улицкая «Бумажная победа»

**Используемое оборудование:**

- интерактивная панель;

-ноутбуки

Список литературы

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. –7-е изд. –М.: Просвещение, 2011

Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. –Волгоград: Учитель, 2008. –132 с.

Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. –М.: Просвещение, 1990.

Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. –3-е изд., испр. –М.: Просвещение, 2001. –208 с.: ил. –(Мир знаний);

Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. –Л., 1974.

Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. –Калининград: КИПО, 2002. –175 с.: ил. –Б. ц.;

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: 7 класс: Дидактические материалы по литературе. —256 с.: ил. —Обл.

Матвеева Т. В. От звука до текста. –М.: Просвещение, 2001.

Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.:Дрофа, 2002.