**Одной из составляющих задач в обучении и воспитании успехом, является создание благоприятной среды в классе. В этом огромную роль играют классные часы.**

**Тема классного часа** «Надо быть милосердным»

 Эпиграфом к классному часу взяты слова из повести Владимира Железникова «Чучело»: «Можно презреть, наказать, помочь, но мучить нехорошо, стыдно. Это ожесточает человека. Надо быть милосердным».

**Цель классного часа**

***Воспитание***

* ***человечности,***
* ***милосердия,***
* ***умения прийти на помощь нуждающимся в ней,***
* ***стремление быть благородным в жизни***

**Задачи классного часа**

* *Сплочение коллектива;*
* *Создание условий для формирования принципов доброго отношения друг к другу и негативного отношения к проявлениям агрессии;*
* *Воспитывать доброту, чуткость к окружающим, способность понимать других и сопереживать им;*
* *Ознакомление учеников с книгой и экранизацией повести «Чучело» как с уроком честности, доброты и благородства.*

**Ребятам за две недели до классного часа дается задание прочитать книгу Владимира Железникова «Чучело», в которой он раскрывает особенности конфликта между Леной Бессольцевой, прозванной Чучелом, и классом или посмотреть фильм «Чучело». Произведение выбрано не случайно, так как в классе произошла ситуация, похожая на ту, о которой рассказывает автор в повести и сложно было определить к каким выводам придут ребята и какой найдут выход в этой ситуации.**

**Мы так часто сталкиваемся с жестокостью в школьной среде, равнодушием и недостаточным вниманием со стороны взрослых к детским поступкам, их проблемам, интересам, вопросам, которые дети самостоятельно решить не могут. На классном часе было видно, что детей волнуют эти проблемы, что они так же, как и взрослые, хотят жить в атмосфере добра, справедливости, честности.**

***Ход классного часа***

Герои этой книги – обыкновенные школьники, которым приходится решать для себя несколько вопросов: стоит ли верить другим? Что такое доброта? Как противостоять обществу и сохранить свои моральные качества?

Вместе с ребятами выделяются проблемы, поставленные в произведении: противостояние добра и зла,

гуманное отношение к людям и антигуманное, бесчеловечность;

жестокость подростков;

Во время беседы ребятам задаются вопросы по произведению, чтобы помочь разобраться, что такое добро, доброта, милосердие, агрессия, проявление агрессии, предательство.

После беседы ребята зачитали отрывки из произведения, которые больше всего им понравились и посмотрели фрагменты из фильма: самый жестокий эпизод фильма с поджогом чучела, где девочку оскорбили, унизили и «сожгли». И ни один одноклассник не заступился за нее. Даже тот, кого она считала лучшим другом. и эпизод, когда Лена приходит на день рождения Сомова, постриженная наголо.

Затем класс разбивается на три группы и участвуют в творческом проекте– размышлении «Моё отношение к увиденному и услышанному»

Группам раздаются листы ватмана, где каждая группа рисует или пишет ответ на вопрос или свод правил:

- Могли ли такие честные и чистые люди, как Бессольцевы изменить одноклассников?

- Как вы думаете, что могут сделать ребята, чтобы улучшить взаимоотношения в классе?

Что можем мы сделать, чтобы в нашем классе всем было хорошо?