



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ

П Р И К А З

28.09.2018

№ 01-05/786

Об утверждении требований к проведению
школьного этапа всероссийской олимпиады
школьников в 2018/2019 учебном году по
обществознанию, технологии

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 № 1252 (в редакции приказов от 17.03.2015 № 249, от 17.12.2015 № 1488, от 17.11.2016 № 1435),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году по обществознанию (приложение 1).
2. Утвердить требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году по технологии (приложение 2).
3. Руководителям муниципальных общеобразовательных учреждений проинформировать обучающихся и их родителей (законных представителей) о требованиях к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году по обществознанию, по технологии, указанных в приложениях 1, 2 к приказу.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела развития муниципальной системы образования Капрашову В.М.

Директор департамента

Е.А.Иванова

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом департамента образования мэрии
города Ярославля от 28.09.2018 № 01-05/786

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию (далее – Олимпиада) составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России).

1.2. Данные требования включают в себя характеристику особенностей школьного этапа Олимпиады, принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников Олимпиады, показ олимпиадных работ, рассмотрение апелляций участников Олимпиады.

1.3. Школьный этап Олимпиады по обществознанию проводится по заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией.

1.4. На школьном этапе Олимпиады по обществознанию на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 6-11 классов.

1.5. Задания школьного этапа Олимпиады по обществознанию разработаны для шести возрастных параллелей: 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов.

1.6. Школьный этап Олимпиады по обществознанию проводится в один тур.

1.7. Продолжительность Олимпиады по обществознанию:

- 6 класс – 45 минут;
- 7, 8 классы – 60 минут;
- 9, 10, 11 классы – 80 минут.

1.8. В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) настоящих требований к организации и проведению школьного этапа Олимпиады, представитель организатора вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады. Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по данному предмету в текущем году.

1.9. Итоги школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию подводятся в данной параллели: 6, 7, 8, 9, 10, 11 классы.

2. Принципы составления и формирования комплектов олимпиадных заданий

2.1. Школьный этап Олимпиады проводится по заданиям, разработанным муниципальной предметно – методической комиссией по обществознанию с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады.

2.2. Содержание заданий школьного этапа олимпиады соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования по предмету «Обществознание» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по обществознанию, имеющих гриф Министерства образования и науки РФ.

2.3. Специфика заданий Олимпиады определяется: нормативными требованиями к углубленному уровню подготовленности учащихся по предмету, творческим характером Олимпиады, необходимостью оценки эрудированности и общей культуры участников.

2.4. При составлении олимпиадных заданий было учтено:

- степень сложности заданий нарастает для каждой возрастной группы;
- продолжительность олимпиады зависит от уровня сложности в каждой возрастной параллели;
- в заданиях отражаются содержательные линии курса обществознания;
- задания предполагают знание событий и процессов по предмету;
- представление заданий через различные источники информации (отрывок из документа, диаграммы и таблицы, иллюстративный ряд и др.);
- опора на межпредметные связи в заданиях.

2.5. В задания школьного этапа Олимпиады по обществознанию включены: 6 класс – 7 заданий, 7 класс – 8 заданий, 8-11 класс – 9 заданий.

2.6. Количество олимпиадных заданий в каждом комплекте зависит от сложности отдельных заданий, трудоемкости их выполнения.

3. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

3.1. Для проведения Олимпиады требуются подготовленные аудитории для рассадки участников.

3.2. Во всех аудиториях должны быть часы, находящиеся в зоне видимости участников.

3.3. При проведении Олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с настоящими требованиями к проведению школьного этапа Олимпиады по обществознанию. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать равные условия. Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом) в соответствии с его ростом. Для рассадки участников могут быть использованы различные виды ученической мебели: школьная парта, столы ученические (одноместные и двухместные), столы аудиторные и другие. Табуретки или скамейки вместо стульев не используются.

3.4. Число мест в классах (кабинетах) должно обеспечивать самостоятельное выполнение заданий Олимпиады каждым участником.

3.5. Каждому участнику необходимо иметь при себе письменные принадлежности: ручку с синей пастой, карандаш, линейку, листы для черновика.

3.6. Для каждого участника необходимо подготовить бланки заданий, листы для черновиков, обеспечить наличие в каждой аудитории запасных ручек с синей пастой, бумаги для черновиков.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения всероссийской олимпиады школьников

4.1. Во время работы над заданиями участник Олимпиады имеет право пользоваться канцелярскими принадлежностями: ручка с синей пастой, карандаш, линейка, листы для черновика.

4.2. Во время работы над заданиями участнику запрещается пользоваться любыми справочными материалами, мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плеерами, планшетами.

5. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

5.1. Критерии оценивания выполненных олимпиадных заданий достаточно гибкие (необходимо учитывать возможность различных путей и способов решения), дифференцированные (несмотря на различие в способах решения, следует выделить его инвариантные этапы или компоненты и оценивать выполненное задание не по принципу «все или ничего», а пропорционально степени завершенности и правильности решения), обозначенные (четко указывается, за какую часть/уровень/степень решения, сколько баллов начисляется участнику).

5.2. При оценивании работы участника следует отметить дискуссионность в содержании и подаче материала, требующей учета возможности и целесообразности высказывания участниками Олимпиады собственной позиции, которая может расходиться со взглядами членов жюри. Когда высказанная участником позиция не выходит за рамки научных представлений и общепризнанных моральных норм, в этом случае оценивается уровень ее подачи, научность и грамотность приведения аргументов и др. Следовательно, необходимо принимать ответы участников как правильные, те которые даны не по предложенному эталону, сформулированы иначе, но верны по сути.

5.3. Проверка работ участников Олимпиады осуществляется согласно следующей методике оценивания:

Класс	№ задачи/ балл									Максимальный балл
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
6	16	12	6	15	9	15	27	-	-	100
7	10	26	9	12	5	6	12	20	-	100
8	16	12	4	16	12	7	5	8	-	100
9	16	3	16	10	10	7	8	2	28	100
10	8	6	11	18	21	7	5	5	19	100
11	12	9	10	18	10	10	8	7	16	100

6. Процедура регистрации участников всероссийской олимпиады школьников

6.1. Все участники Олимпиады в обязательном порядке проходят процедуру регистрации.

6.2. Регистрация обучающихся в месте проведения Олимпиады осуществляется Оргкомитетом перед началом ее проведения в соответствии со списками участников, заявивших о своем участии в Олимпиаде.

6.3. При регистрации представители Оргкомитета проверяют достоверность информации, имеющейся в распоряжении Оргкомитета о прибывших на олимпиаду обучающихся.

6.4. При регистрации участники получают информацию о том, в какой аудитории будет проходить Олимпиада.

7. Процедура разбора заданий и показ олимпиадных работ

7.1. Порядок, сроки и место проведения разбора олимпиадных заданий и показа работ устанавливаются Оргкомитетом школьного этапа.

7.2. Оргкомитет до начала проведения школьного этапа Олимпиады и в день проведения Олимпиады (во время проведения инструктажа с участниками) информирует участников Олимпиады и их родителей (законных представителей) о дате, месте и времени разбора олимпиадных заданий, показе олимпиадных работ в общеобразовательном учреждении – месте проведения олимпиады.

7.3. Процедура разбора заданий проводится с целью информирования участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснения допущенных ими ошибок и недочетов.

7.4. В ходе разбора заданий представители жюри школьного этапа Олимпиады по общественному (далее – Жюри) анализируют типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады, подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий Олимпиады.

7.5. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также их родители (законные представители).

7.6. Показ работ происходит в одной (или нескольких) аудиториях, оборудованных столами для Жюри и столами для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы.

7.7. В ходе самостоятельного просмотра участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке выполненной работы.

8. Рассмотрение апелляций участников всероссийской олимпиады школьников

8.1. Апелляцию о несогласии с выставленными баллами в письменной форме участники олимпиады вправе подать в жюри школьного этапа олимпиады по общественному в месте проведения (общеобразовательное учреждение) не позднее дня разбора олимпиадных заданий и показа олимпиадных работ по общественному. Критерии оценивания не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

8.2. Участник Олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

8.3. Порядок, сроки и место проведения апелляции устанавливаются Оргкомитетом школьного этапа Олимпиады.

8.4. Оргкомитет в месте проведения Олимпиады (общеобразовательное учреждение) информирует участников олимпиады и их родителей (законных представителей) о дате, времени и месте подачи и рассмотрения апелляций участников школьного этапа олимпиады (сайт общеобразовательного учреждения, информационные стенды, ученические и родительские собрания) до начала Олимпиады и в день проведения Олимпиады во время инструктажа с участниками.

8.5. Срок рассмотрения апелляции – в течение одного рабочего дня с момента подачи заявления.

8.6. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами Жюри.

8.7. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника Олимпиады. Родители (законные представители) участников имеют право присутствовать при рассмотрении апелляции без права голоса.

8.8. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются.

8.9. Процедура апелляции проводится с использованием видеофиксации.

8.10. Решения по апелляции принимаются большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

8.11. Процедура апелляции оформляется протоколом, который подписывается всеми членами Жюри.

8.12. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами Жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

8.13. Окончательные итоги Олимпиады определяет Жюри с учетом проведения апелляции.

8.14. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.15. Измененные данные в рейтинговых таблицах результатов являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров школьного этапа Олимпиады.

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом департамента образования мэрии
города Ярославля от 28.09.2018 № 01-05/786

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиады) составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России).

1.2. Данные требования включают в себя характеристику особенностей школьного этапа Олимпиады, принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников Олимпиады, показ олимпиадных работ, рассмотрение апелляций участников Олимпиады.

1.3. Школьный этап Олимпиады по технологии проводится по заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией.

1.4. На школьном этапе Олимпиады по технологии на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5-11 классов.

1.5. Задания школьного этапа Олимпиады по технологии разработаны для возрастных параллелей:

- 5, 6, 7, 8, 9, 10-11 классов для девушек;
- 5, 6, 7, 8-9, 10-11 классы для юношей.

1.6. Школьный этап Олимпиады по технологии проводится по двум номинациям:

- «Техника и техническое творчество» (юноши);
- «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» (девушки).

1.7. Школьный этап Олимпиады по технологии проводится в три тура:

- теоретический тур;
- практический тур;
- проектный тур.

1.8. Продолжительность Олимпиады:

номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» (девушки):

- теоретический тур -60 минут для 5-6 классов и 90 минут для 7-11 классов;
- практический тур – 20 минут для 5 класса, 30 минут для 6 класса, 60 минут для 7 класса и 90 минут для 8-11 классов;
- практический тур (моделирование)– 30 минут для 7 классов, 60 минут для 8-11 классов;

- презентации идей проектов – 8-10 минут на каждого участника.

номинация «Техника и техническое творчество» (юноши):

- теоретический тур: 5-11 классы – 60 минут;
- практический тур: 5-11 – 90 минут;
- проектный тур: 8-10 минут на каждого участника (представление проекта и ответы на вопросы).

1.9. В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) настоящих требований к организации и проведению школьного этапа Олимпиады, представитель организатора вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады. Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по данному предмету в текущем году.

1.10. Итоги школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии подводятся в данной параллели: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классы.

2. Принципы составления и формирования комплектов олимпиадных заданий

2.1. Школьный этап Олимпиады по технологии содержит вопросы и задания, направленные на применение знаний и умений, которые были получены в процессе обучения.

2.2. Содержание вопросов отражает направления и темы, последовательно изученные учащимися в разных классах, которые позволяют оценить знания учащихся и умения использовать их на практике.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Задания разработаны с учетом ФГОС ООО и программ по технологии основного общего и среднего (полного) общего образования, включают ряд разделов и тем с учётом развития технологий (лазерных технологий, нанотехнологий, робототехники, 3D-принтеров, станков с ЧПУ, «умных» домов, альтернативной энергетики и т.п.).

Теоретические и практические задания в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» отражают представленные ниже разделы:

- определение технологии – знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации;
- роль техники и технологий в развитии общества;
- технология основных сфер профессиональной деятельности;
- структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий;
- технологии обработки пищевых продуктов;
- машиноведение;
- материаловедение текстильных материалов;
- технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и поделочных материалов) ;
- история костюма;
- интерьер;
- художественная обработка материалов;
- конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды) ;
- декоративно - прикладное творчество;
- электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика;

- информационные и коммуникационные технологии;
- станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, роботы в лёгкой промышленности;
- семейная экономика;
- основы предпринимательства;
- профессиональное самоопределение;
- производство и окружающая среда;
- проектная деятельность;

Практические задания опираются на пройденный базовый материал по разделу «Культура дома и кулинарные работы», «Элементы машиноведения», «Рукоделие», «Материаловедение». Практические задания для 5-х – 11-х классов составлены в соответствии с основным принципом дидактики – преемственности. Практические задания для 7-х – 11-х разделены на: технологию обработки швейных изделий и моделирование.

Проектный тур по технологии заключается в представлении проекта выполненного учащимся самостоятельно.

Тематика проектов по технологии может включать следующие разделы:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие), аксессуары.
3. Предметы интерьера, современный дизайн (фитодизайн, растениеводство, агротехнологии).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические; агротехнические: ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов).
5. Национальный костюм и театральные костюмы.

Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

Проект – это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то на уровне школьного этапа следует посмотреть и оценить идею и степень готовности проекта, качество эскизов, личный вклад участника, новизну и оригинальность проекта.

Номинация «Техника и техническое творчество»

Теоретические задания в старших классах отражают следующие разделы школьной программы предмета «Технология»:

- определение технологии – знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации;
- роль техники и технологий в развитии общества;
- техносфера;
- структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий;
- машиноведение;
- материаловедение древесины, металлов и пластмасс;
- технологии обработки конструкционных материалов (создание изделий из конструкционных и поделочных материалов) ;

- лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения) ;

- ремонтно-строительные работы (технология ведения дома) ;

- художественная обработка материалов;

- дизайн;

- техническое творчество;

- электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика;

- информационные и коммуникационные технологии, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, робототехника (структура робота, принципы действия и области применения роботов);

- черчение;

- семейная экономика;

- основы предпринимательства;

- профориентация;

- производство и окружающая среда;

- проекты.

Практические задания связаны с разделом «Технология обработки конструкционных материалов». Данный конкурс позволяет оценить умения обрабатывать древесину и металл, а также в ряде случаев оценить творческие способности школьников.

Проектный тур по технологии заключается в представлении проекта выполненного учащимся самостоятельно.

Тематика проектов по технологии может включать следующие разделы:

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе, проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения технологических операций, робототехнические системы позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы моделирующие или реализующие технологические процесс).

3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.

4. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и другие).

5. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), современный дизайн (фитодизайн и другие).

6. Социально-ориентированные проекты (экологическое и бионическое моделирование; агротехнические: ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов).

7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, фрезерные станки с ЧПУ и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

8. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

Проект – это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то на уровне школьного этапа следует посмотреть и оценить идею и степень готовности проекта, качество эскизов, личный вклад участника, новизну и оригинальность проекта.

3. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

3.1. Для проведения теоретического тура Олимпиады требуются подготовленные аудитории для рассадки участников.

3.2. Во всех аудиториях должны быть часы, находящиеся в зоне видимости участников.

3.3. При проведении теоретического тура Олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с настоящими требованиями к проведению школьного этапа Олимпиады по технологии. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать равные условия. Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом) в соответствии с его ростом. Для рассадки участников могут быть использованы различные виды ученической мебели: школьная парта, столы ученические (одноместные и двухместные), столы аудиторные и другие. Табуретки или скамейки вместо стульев не используются.

3.4. Число мест в классах (кабинетах) должно обеспечивать самостоятельное выполнение заданий Олимпиады каждым участником.

3.5. Каждому участнику необходимо иметь при себе письменные принадлежности: ручку с синей пастой, карандаш, линейку, листы для черновика.

3.6. Для каждого участника необходимо подготовить бланки заданий, листы для черновиков, обеспечить наличие в каждой аудитории запасных ручек, бумаги для черновиков.

3.7. При проведении практического тура для выполнения практических заданий должны быть подготовлены:

«Техника и техническое творчество»

- учебные мастерские по ручной обработке древесины и металла. Необходимо обеспечить учащихся соответствующими материалами, инструментами, измерительными приборами и необходимым станочным оборудованием. В мастерских при выполнении работ должен присутствовать преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов. Перед началом выполнения заданий обязательно проводится инструктаж по выполнению правил техники безопасности.

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

- школьные классы и учебные швейные мастерские. В мастерских должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила техники безопасности по каждому виду обработки. В мастерских при выполнении работ должен присутствовать преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов. Необходимо обеспечить учащихся индивидуальным рабочим местом с комплектом необходимых инструментов, измерительных приборов, материалов для выполнения работы, необходимым швейным оборудованием и оборудованием для ВТО, заданием для проведения практического тура.

Оснащение индивидуального рабочего места для ручной обработки:

- бытовая швейная электрическая машина (при необходимости бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс));

- нитки в тон ткани и контрастные;
- набор цветных нитей (лавсан катушечный);
- ножницы;
- иглы ручные;
- наперсток;
- портновский мел;
- масштабная линейка;
- булавки швейные;
- игольница;

- укладки или папки-конверты на кнопке (или с бегунком на молнии) со всем необходимым для практической работы;

- инструкционные карты;
- емкость для сбора отходов.

Так же в мастерской должны быть оборудованы места общего пользования для машинно-ручной обработки:

- в аудитории должно быть оборудовано не менее двух – трёх рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

Для выполнения практической работы необходимо подготовить:

- детали кроя для каждого участника (в соответствии с разработанными заданиями).

Все участники должны работать в своей рабочей форме.

3.8. Защиту проектов можно проводить по номинациям в специально подготовленной аудитории. В ней должны быть компьютер, проектор-мультимедиа, экран, демонстрационные столы, столы для жюри.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

4.1. Во время работы над заданиями участник Олимпиады имеет право пользоваться канцелярскими: ручка с синей пастой, карандаш, линейка, листы для черновика.

4.2. Во время работы над заданиями участнику запрещается пользоваться любыми справочными материалами, мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плеерами, планшетами.

5. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

5.1. Методика оценивания теоретического тура для каждой из номинаций может быть различной. Это связано с различиями в творческих заданиях, например, в количествах поэтапных вопросов данного задания, что влияет на количество промежуточных баллов.

5.2. Для удобства подсчёта результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполненный тест участник получает один балл. Если тест выполнен не правильно или частично – ноль баллов. Не следует оценивать в полбалла задания, выполненные на половину. Формулировка свободных ответов не обязательно должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Правильность ответа оценивается по общему смыслу и по ключевым словам.

5.3. Творческий проект оценивается экспертным методом с учётом следующих критериев для юношей и девушек. Для удобства жюри можно использовать любую форму оценивания проектов (из предложенных):

Форма1

№	Критерии оценивания	Кол-во баллов	
1	Оценка пояснительной записки проекта	до 11	
	Общее оформление		
	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта		
	Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов		
	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей		
	Выбор технологии изготовления изделия		
	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления		
	Разработка конструкторской документации, качество графики		
	Описание изготовления изделия		
	Описание окончательного варианта изделия		
	Экономическая и экологическая оценка готового изделия		
	Реклама изделия		
2	Оценка изделия	до 25	
	Оригинальность конструкции		
	Качество изделия		
	Соответствие изделия проекту		
	Эстетическая оценка выбранного варианта		
	Практическая значимость		
3	Оценка защиты проекта	до 14	
	Формулировка проблемы и темы проекта. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи		
	Описание технологии изготовления изделия		
	Чёткость и ясность изложения		
	Глубина знаний и эрудиция		
	Время изложения		

	Самооценка		
	Ответы на вопросы		
	ИТОГО	50	

Форма2

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 14 баллов	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты, исследования.		
Изделие, продукт 20 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость		
Защита проекта 14 баллов	Четкость и ясность изложения, логика обзора проблемы исследования.		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи		
	Самооценка, ответы на вопросы		
Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления.		
Всего		50	

Номинация «Техника и техническое творчество».

При оценке теоретического задания правильные ответы оцениваются в один балл. Учащиеся 5 классов - 15 баллов, 6-х классов -14 баллов за 14 вопросов и до 6 баллов за творческое задание (всего 20 баллов). Учащиеся 7-х, 8-х, 9-х классов могут получить 15 баллов за 15 вопросов и до 10 баллов за творческое задание (всего 25 баллов). Учащиеся 10-х — 11-х классов могут получить 25 баллов за 25 вопросов и до 10 баллов за творческое задание (всего 35 баллов).

Максимальное количество баллов за практические задания – 40. При ручной деревообработке за ошибку более 1 мм габаритных размеров снимается 1 балл, при ручной металлообработке за ошибку более чем на 0,5 мм габаритных размеров снимается 1 балл. При плохом качестве выполнения соединений снимается 1 балл. Оценивается соответствие размеров по заданию и качество работы.

На защиту учебных творческих проектов – каждый участник представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта. На защиту проекта предоставляется 8-10 минут (у юношей и девушек). Максимальное количество баллов за проект – 50.

Итоги олимпиады определяются по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трёх конкурсах. В целом учащиеся **10-11 классов** могут получить соответственно **125 баллов**, учащиеся **7-х, 8-х, 9-х, классов – 115 баллов**, **6-х классов – 110 баллов**, **5-х классов-105 баллов**.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

При оценке теоретического конкурса в 5 классе все вопросы кроссворда рекомендовано оценивать в 1 балл, всего 25; в 6 классе все вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, всего – 20 баллов. В 7 классах все вопросы рекомендуется оценивать в 1 балл, итого 35 баллов. В 8-9 и 10-11 классах каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл. Задание 25 оценивается в 11 баллов. Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов. Если тестовое задание выполнено неправильно или частично – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за теоретический тур:

В 5 классе – 25 баллов, в 6 классе – 20 баллов, в 7 классе– 35 баллов,
в 8 классе- 20 баллов, в 9-11 классе – 35 баллов.

При оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет 40 баллов. Задание по моделированию оценивается в 20 баллов, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально 20 баллов.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и ее соответствие содержанию изложенной проблемы;

- б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
- г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;
- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Итоги Олимпиады определяются по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником **во всех трех конкурсах.**

В целом обучающиеся 5 класса могут получить **(25-20-50) 95—баллов; 6 класса могут получить (20-20-50) 90 баллов, 7 класса могут получить (35-20-20-50) 125 баллов, 8 - 9 могут получить (35-20-20-50) 125 баллов, 10-11 классов –(35-20-20-50) 125 баллов.**

6. Процедура регистрации участников Олимпиады

6.1. Все участники Олимпиады в обязательном порядке проходят процедуру регистрации.

6.2. Регистрация обучающихся в месте проведения Олимпиады осуществляется Оргкомитетом перед началом ее проведения в соответствии со списками участников, заявивших о своем участии в Олимпиаде.

6.3. При регистрации представители Оргкомитета проверяют достоверность информации имеющейся в распоряжении Оргкомитета о прибывших на олимпиаду обучающихся.

6.4. При регистрации участники получают информацию о том, в какой аудитории будет проходить Олимпиада.

7. Процедура разбора заданий и показ олимпиадных работ

7.1. Порядок, сроки и место проведения разбора олимпиадных заданий и показа работ устанавливаются Оргкомитетом школьного этапа.

7.2. Оргкомитет до начала проведения школьного этапа Олимпиады и в день проведения Олимпиады (во время проведения инструктажа с участниками) информирует участников Олимпиады и их родителей (законных представителей) о дате, месте и времени разбора олимпиадных заданий, показе олимпиадных работ в общеобразовательном учреждении – месте проведения олимпиады.

7.3. Процедура разбора заданий проводится с целью информирования участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснения допущенных ими ошибок и недочетов.

7.4. В ходе разбора заданий представители жюри школьного этапа Олимпиады по технологии (далее – Жюри) анализируют типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады, подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий Олимпиады.

7.5. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также их родители (законные представители).

7.6. Показ работ происходит в одной (или нескольких) аудитории, оборудованных столами для Жюри и столами для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы.

7.7. В ходе самостоятельного просмотра участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке выполненной работы.

8. Рассмотрение апелляций участников всероссийской олимпиады школьников

8.1. Апелляцию о несогласии с выставленными баллами в письменной форме участники олимпиады вправе подать в жюри школьного этапа олимпиады по технологии в месте проведения (общеобразовательное учреждение) не позднее дня разбора олимпиадных заданий по технологии и показа олимпиадных работ. Критерии оценивания не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

8.2. Участник Олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

8.3. Порядок, сроки и место проведения апелляции устанавливаются Оргкомитетом школьного этапа Олимпиады.

8.4. Оргкомитет в месте проведения Олимпиады (общеобразовательное учреждение) информирует участников олимпиады и их родителей (законных представителей) о дате, времени и месте подачи и рассмотрения апелляций участников школьного этапа олимпиады (сайт общеобразовательного учреждения, информационные стенды, ученические и родительские собрания) до начала Олимпиады и в день проведения Олимпиады во время инструктажа с участниками.

8.5. Срок рассмотрения апелляции – в течение одного рабочего дня с момента подачи заявления.

8.6. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами Жюри.

8.7. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника Олимпиады. Родители (законные представители) участников имеют право присутствовать при рассмотрении апелляции без права голоса.

8.8. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются.

8.9. Процедура апелляции проводится с использованием видеофиксации.

8.10. Решения по апелляции принимаются большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

8.11. Процедура апелляции оформляется протоколом, который подписывается всеми членами Жюри.

8.12. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами Жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

8.13. Окончательные итоги Олимпиады определяет Жюри с учетом проведения апелляции.

8.14. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.15. Измененные данные в рейтинговых таблицах результатов являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров школьного этапа Олимпиады.